

**REALISASI TINDAK KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM DILAN  
1990 SEBAGAI BENTUK KARAKTER PENDIDIKAN: KAJIAN  
PRAGMATIK**



Skripsi Ini diajukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Dewi Suryani

A310150203

Kepada:

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**MARET, 2019**

**REALISASI TINDAK KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM DILAN  
1990 SEBAGAI BENTUK KARAKTER PENDIDIKAN: KAJIAN  
PRAGMATIK**



Skripsi Ini diajukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Dewi Suryani

A310150203

Kepada:

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**MARET, 2019**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Dewi Suryani

NIM : A310150203

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Proposal Skripsi : Realisasi Tindak Kesantunan Berbahasa dalam Film  
Dilan 1990 Sebagai Bentuk Karakter Pendidikan:  
Kajian Pragmatik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini bebar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi saya ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 22 Maret 2019

Yang membuat pernyataan,



Dewi Suryani  
A310150203

**PERSETUJUAN**  
**REALISASI TINDAK KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM DILAN**  
**1990 SEBAGAI BENTUK KARAKTER PENDIDIKAN: KAJIAN**  
**PRAGMATIK**

Diajukan Oleh:

**Dewi Suryani**

**A310150203**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 12 Juli 2019



**(Drs. Andi Haris Prabowo, M. Hum)**

**NIK. 412**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

### REALISASI TINDAK KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM DILAN 1990 SEBAGAI BENTUK KARAKTER PENDIDIKAN: KAJIAN PRAGMATIK

Yang disiapkan dan disusun oleh:

**Dewi Suryani**

**A310150203**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Kamis, 15 Agustus 2019 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan dewan penguji:

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. (.....) (Ketua Dewan penguji)
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. (.....) (Anggota I Dewan Penguji)
3. Miftakhul Huda, S.Pd. M.Pd. (.....) (Anggota II Dewan Penguji)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Harun, Joko Prayitno, M.Hum**

**NIP. 196504161993031001**

## **MOTTO**

Kemudian apabila kamu telah membulatkan tekad, maka bertawakallah kepada Allah. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang bertawakal kepada-Nya  
(Q.S Ali Imran: 159)

Sesungguhnya orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan, niscaya diberi petunjuk oleh Tuhan karena keimanannya. Mereka di dalam surga penuh kenikmatan, mengalir di bawahnya sungai-sungai  
(Q.S. Yunus: 9)

Sebaik-baiknya orang adalah dia yang bisa mensyukuri apa yang sudah ditetapkan.  
Tidak akan ada sabar yang sia-sia selama kita masih mau berusaha  
(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, serta karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka dengan rasa bangga penulis ingin mempersembahkan hasil skripsi ini kepada pihak-pihak yang telah memberikan do'a, semangat, dan dukungan kepada penulis. Persembahan ini penulis haturkan kepada:

1. Ibu Darmi dan Bapak Judiyanto yang sangat penulis sayangi, tiada henti telah memberikan dukungan, do'a, nasehat, motivasi. Teruntuk Ibu dan Bapak yang selalu menemani dalam berproses, melalui cinta dan kasih sayang kepada penulis yang tidak terlepas dari iringan do'a dan harapan untuk kebaikan dimasa sekarang dan yang akan datang.
2. Bapak dan Ibu Dosen, yang telah membimbing dan mengajarkan kepada penulis ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis untuk kedepannya. Terkhusus kepada Dosen Pembimbing (Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum) yang sangat berperan dalam pengarahan, bimbingan, saran, dan juga kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Keluarga besar Mbah Mujiono yang telah memberikan do'a dan dukungan sehingga skripsi ini dapat penulis susun dengan baik.
4. Sahabat-sahabatku Ayu Andriyani, Nur Tsani Muthi'ah, Safitri Zuliana Aryanti, Dea Nita W, Winda Cahyaning Tyas, Winda Puji H, Riska Dwi Ayuningtias, Halimah Nur F, Mufida Shafa Karima, Cita Raras N.P, Arivyana Fadilah S, Frida Harjanti, Eka Fatonah Ulfa, Zumrotun Nafizam, Eka Nur Fitriyanti, Hendi Kurniawan, Dwi Sholihah, Fina Azulfa, Hendi Kurniawan Putra Sejati dan Riki Kurniawan yang telah memberikan motivasi, nasehat, dan juga yang bersedia menemani dalam keadaan apapun.
5. Rekan-rekan HMP PBSI FKIP UMS yang telah memberikan kesempatan dan pengalaman yang luar biasa.
6. Rekan-rekan BEM FKIP UMS 2018 terkhusus untuk Bidang 3 (Minat dan Bakat) Kukuh Andri Handono, Engga Purbasari, April Liyani, Izzati Harani, dan Dendy Arnanta yang telah memberikan ilmu, kesempatan, dan pengalaman yang luar biasa.
7. Rekan-rekan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 terkhusus kelas E.
8. Rekan-rekan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
9. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta yang saya banggakan.

## **ABSTRAK**

Dewi Suryani/ A310150203. **Realisasi Tindak Kesantunan Berbahasa dalam film Dilan 1990 Sebagai Bentuk Karakter Pendidikan: Kajian Pragmatik.** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.  
Juli 2019

Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Pertama bertujuan untuk mengidentifikasi tindak kesantunan berbahasa dalam film Dilan 1990. Kedua bertujuan untuk menganalisis realisasi tindak kesantunan berbahasa dalam film Dilan 1990 sebagai bentuk karakter pendidikan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data yang dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini yaitu berupa tindak kesantunan berbahasa yang diucapkan atau dituturkan oleh tokoh-tokoh film Dilan 1990. Sumber data dari penelitian ini dibagi menjadi dua sumber. Sumber yang pertama yaitu sumber data primer, dan sumber data yang kedua yaitu sumber data sekunder. Data penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan teknik teknik simak catat. Selain teknik simak catat, peneliti juga menggunakan teknik pustaka. Keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan triangulasi sumber yang mempunyai tujuan untuk menganalisis masalah-masalah yang telah dijadikan objek penelitian. Hasil penelitian pada rumusan yang pertama menunjukkan bahwa ditemukan 85 data dalam film Dilan 1990 yang memenuhi prinsip tindak kesantunan berbahasa yang meliputi enam maksim dalam kesantunan berbahasa. Rincian data dalam film Dilan 1990 terdapat 19 data maksim kebijaksanaan, 7 data maksim penghargaan, 14 data maksim kemurahan hati atau kedermawanan, 12 data maksim kerendahan hati atau kesederhanaan, 29 data maksim kecocokan, dan 4 maksim kesimpatian. Hasil penelitian pada rumusan kedua tindak kesantunan berbahasa dalam film Dilan 1990 sebagai bentuk karakter pendidikan: kajian pragmatik dapat dikatakan santun.

**Kata kunci:** kesantunan berbahasa, maksim, Film Dilan 1990, karakter pendidikan.



## ***ABSTRACT***

Dewi Suryani / A310150203. **Realization of politeness in language in the film**

**Dilan 1990 as a Form of Character Education: Pragmatic Study.** Fakultas

Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Juli 2019

This study has two objectives. The first aims to identify acts of politeness in the language of the film Dilan 1990. The second aims to analyze the realization of politeness in the film Dilan 1990 language as a form of character education. This research is a qualitative descriptive study. Data carried out by researchers in this study is in the form of politeness acts of language that are spoken or spoken by film figures Dilan 1990. The data sources of this study are divided into two sources. The first source is the primary data source, and the second data source is the secondary data source. The data of this study were collected using technical techniques to note. In addition to the note-taking technique, researchers also use library techniques. The validity of the data used in this study is by source triangulation which aims to analyze problems that have been used as research objects. The results of the first formulation showed that there were 85 data in the Dilan 1990 film that fulfilled the principle of politeness acts which included six maxims in politeness. The details of the data in the Dilan 1990 film contained 19 data on maximal wisdom, 7 maximal award data, 14 maximal data on generosity or generosity, 12 data on maximal modesty or simplicity, 29 data on maximal match, and 4 maximal conclusions. The results of research on the second formulation of acts of politeness language in the Dilan 1990 as a from of educational character: Pragmatic study can be said to be polite.

**Keywords: politeness of language, maxim, film Dilan 1990, character of education.**

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum wr.wb*

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Realisasi Tindak Kesantunan Berbahasa dalam Film Dilan 1990 Sebagai Bentuk Karakter Pendidikan: Kajian Pragmatik” dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafaatnya di akhir Zaman nanti.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama proses dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bimbingan dan juga arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selesainya skripsi ini. Ucapan terimakasih ini disampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M. Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan banyak kesempatan kepada penulis untuk menimba pengalaman dan ilmu dengan memberikan sarana dan prasarana dengan baik.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Andi Haris Prabowo, M.Hum., pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi, arahan, dukungan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pengalaman dan ilmu selama perkuliahan.

6. Bapak dan Ibu yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan kepada penulis, sehingga terselesaikannya proses penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Pada kesempatan ini penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Surakarta, 12 Juli 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB 1    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	4
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II    TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Landasan Teori .....	5
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	16
BAB III    METODE PENELITIAN .....	20
A. Jenis dan Desain penelitian.....	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	20
C. Data dan Sumber Data .....	20
D. Kehadiran Peneliti .....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	21
F. Teknik Analisis Data .....	22

G. Keabsahan Data .....	22
BAB IV HASIIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	23
A. Hasil Penelitian .....	23
B. Pembahasan .....	72
C. Keterbatasan Penelitian .....	79
BAB V PENUTUP .....	79
A. Simpulan .....	79
B. Implikasi .....	80
C. Saran .....	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cover Novel Dilan 1990 .....	9
Gambar 2.2 Poster Film Dilan 1990 .....	9
Gambar 4.1 Tindak kesantunan berbahasa .....	72
Gambar 4.2 Realisasi tindak kesantunan berbahasa.....	73

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Produksi Film Dilan 1990 .....	10
Tabel 2.2 Tokoh dan Karakter Tokoh Film Dilan 1990.....	11